

许昌市文化广电新闻出版局文件

许文广新〔2017〕257号

签发人：张铁亮

办理结果：A

对市七届人大一次会议 第10号建议的答复

曹鸣远等代表：

您提出的关于“加快钧瓷文化产业发展，擦亮钧瓷文化名片”的建议收悉。现答复如下：

钧瓷作为许昌市一张重要的文化名片，作为主管部门近年来市文广新局采取了一些措施扎实推进钧瓷产业的发展。一是2016年许昌市文广新局启动了“魅力许昌”文化创意大赛。经过作品征集、展览、评比、颁奖等环节，最终钧瓷类作品3件获金奖，7件获银奖，9件获铜奖，并在许昌文化产业网上进行公布。对获奖作品和选手进行表彰，激发了人们进行艺术创作的热

情，对钧瓷产业的创新发展起到了一定的助推作用。二是发挥钧瓷文化资源优势，支持钧瓷文化产业做大做强，加强了文化产业示范园区和文化特色示范基地的申报，2010年禹州市钧瓷文化产业园区被河南省文化厅、河南省发改委命名为河南省文化产业示范园区。2012年孔家钧窑有限公司、2014年荣昌钧瓷坊有限公司先后被命名为“国家级文化产业示范基地”，荣昌钧瓷坊、孔家钧窑、杨志钧窑、金鼎钧窑等企业先后被命名为河南省文化产业示范基地。杨志钧窑、星航钧窑有限公司被评为国家级非遗生产性保护示范基地，苗家钧窑有限公司被评为国家级非物质文化遗产保护研究基地。三是加强钧瓷烧制技艺项目传承人队伍建设，建立了非物质文化遗产四级名录库，2008年钧瓷烧制技艺项目被公布为国家级非物质文化遗产代表性项目，目前钧瓷烧制技艺项目代表传承人国家级4人、省级16人、市级77人。连续四年举办“名师出高徒”-钧瓷烧制技艺项目传承人授徒技艺大赛，组织传承人参加每年一次的文博会、非物质文化遗产博览会、中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训班，通过提供比赛、培训、交流平台，培养后继人才。四是利用春节、文化和自然遗产日、博览会等非遗展演展示的时机加大对钧瓷的宣传。2017年在许昌职业技术学院举办的“名师出高徒”-许昌市第四届钧瓷烧制技艺项目传承人授徒大赛活动，被许昌市电台、市广播电视台、建安区电视台、河南工人日报、许昌日报、许昌晨报、新华网、钧瓷网、中国文明网等多家新闻和网络媒体广泛宣传报道。2017年在许昌晨报开设了《许昌非遗》栏目，对钧瓷烧制技艺项目进行专

栏报道。提高了钧瓷的知名度和影响力。五是围绕国家、省、市已发布的相关政策文件，对文化产业发展相关支持政策进行了梳理，涉及到金融、土地、税费、资金等方面的内容，并在许昌文化网和许昌文化产业网上进行公布。六是2016年启动了文化企业和文化项目的征集活动，建立文化企业和文化项目名录库，将所征集到的企业和项目录入名录库，掌握企业信息，定期在许昌文化网上进行公布。七是为钧瓷企业争取资金支持，2015年大宋官窑股份有限公司的非物质文化遗产传承复烧宋钧及国礼瓷研发项目获得省级高成长服务业专项引导资金100万元、2017年禹州市星航钧瓷有限公司的钧瓷传统烧制技艺节能环保产业化项目获得省级高成长服务业专项引导资金100万元，2016年禹州市周家钧窑有限公司的“非物质文化遗产传承钧瓷类日用瓷研发与生产”项目获得许昌市新型文化业态发展专项引导资金30万元、禹州市温博钧瓷文化发展有限公司“温博钧瓷文化体验游”项目获得许昌市新型文化业态发展专项引导资金30万元，推荐禹州市星航钧瓷有限公司《钧瓷传统烧制技艺节能环保产业化项目》等5个项目申报2017年河南省文化产业发展基金扶持项目。八是2013年成立了禹州著作权登记工作站，为钧瓷企业提供版权登记服务。

下步我们将继续努力推动我市钧瓷文化产业更好更快的发展。一是支持具有一定规模、经济效益良好的钧瓷企业继续申报省、国家级文化产业示范基地。鼓励钧瓷企业加大技术创新和投入，在钧瓷生产、工艺、设施、销售、服务等方面进行提升改造，

支持具备条件的钧瓷文化企业和钧瓷文化项目继续申报中央文化产业发展专项资金、省文化产业发展基金、新型文化业态发展扶持资金、国家级非遗保护专项资金等，为钧瓷文化产业发展提供资金支持。二是继续举办钧瓷烧制技艺项目传承人授徒技艺大赛，通过钧瓷制作比赛和传承人优秀作品评比，为大家提供交流学习平台。推荐传承人参加中国传统工艺振兴培训计划、中国非遗传承人群研修研习计划、河南省非遗传承人群培训班等培训计划，提高技艺水平，培养后继人才，鼓励更多的年轻人投身到钧瓷文化产业的发展中来。三是发挥许昌学院非遗研究中心、许昌职业技术学院中原文化产业研究中心两所省级非物质文化遗产研究基地的科研优势，为钧瓷企业牵线搭桥，鼓励校企合作开展非物质文化遗产研究。四是常态化举办许昌市文化创意大赛，鼓励更多的钧瓷企业和传承人积极参与，激发大家的创作灵感，推动钧瓷产业创新发展。



联系单位及电话：许昌市文化广电新闻出版局 2965852

抄送“市人大选工委（3份），市政府督查室（2份），代表所在选区人大、政府（各1份）。