

许昌市城乡规划局文件

许城规〔2017〕48号

签发人：李光亚

办理结果：A

对市政协七届一次会议 第207号提案的答复

王雨委员：

首先感谢您对城市规划建设事业的关心和支持！您提出的关于“在许昌市区重要位置设置标志性雕塑”的提案收悉。现答复如下：

近几年，在市委、市政府的领导下，我们为丰富城市文化内涵，彰显城市特色，宣传城市形象，多次开展规划研讨会、论证会，研究谋划了多个文化设施和景观项目规划，如科技馆、护城河景观提升及码头规划、清潁河文化景观雕塑规划、灞陵河景观雕塑规划、中轴线城市设计等，突出了我市鲜明的地域文化特色，

巩固和提升了许昌的文化竞争力。此次针对增设雕塑的提案，我们组织相关人员进行深入研究与讨论，下面将情况报告如下：

一、重视城市雕塑，突出城市文化内涵

城市雕塑是公共环境中最富人性化的要素，以其特殊的艺术语言和感染力，营造城市空间的美感和艺术氛围，体现着城市的品位和精神风貌，是城市文脉积淀和传承的重要载体。

目前，我市拥有丰富的文化遗存，折射出深厚的曹魏文化、钧瓷文化、休闲宜居文化底蕴，这些都需要在城市环境建设中充分体现，城市雕塑就是一种重要载体。通过对城市雕塑的精心规划设计、合理布局选址、准确表达寓意，可以很好的宣传许昌文化，充分的展示许昌形象，让市民认识许昌、了解许昌，从而激发热爱许昌、建设许昌的热情和自豪感。

二、明确规划引领，开拓创新思路

充分发挥规划的引领作用，以规划引领文化基础设施建设，将城市雕塑的创作和建设作为提升城市魅力的一条途径。

1、城市雕塑位置的规划考虑。城市雕塑位置的规划要符合我市文化产业发展的总体要求，结合我市三国文化遗迹、历史人物典故、水系、公园广场等规划与城市设计，形成由点线面相结合的文化景观。然而关键位置点的景观雕塑能够更好的加强游客与市民对城市的印象，如城市出入口、重要交通结点、公园广场等公共开敞空间。城市出入口是展现城市风采的窗口，而高速出入口则是形成城市良好第一印象的关键之处；城市重要交通结点是

人流车流汇集之处，设置雕塑可明显加强该区域的识别感与认同感；公园广场是“城市的客厅”，是市民休闲的集散之地，设置雕塑能够装点“城市客厅”，增强市民的归属感，同时加强城市的休闲文化。

2、城市雕塑设计内容的把握。雕塑的表达内容针对不同场所和区域，需要表达的主题有所不同。在我市，雕塑的内容适宜围绕“曹魏文化”为主题，兼顾特色文化、产业文化，如钧瓷文化、休闲文化、花卉温泉、荷韵莲城等。在城市的出入口需要综合展现许昌的城市文化底蕴，表达最明确、明核心的文化主题；城市重要交通结点是流动性的空间，表现文化主题选材多样，宜展现城市丰富的三国曹魏文化、钧瓷文化、特色产业文化等；城市广场则适宜结合广场文化主题选用表达历史文化、休闲文化为主的内容。

3、城市雕塑表现手法的运用。城市雕塑有圆雕、浮雕和透雕等多种表现手法。圆雕也称立体雕，是可以多方位、多角度欣赏的三维立体雕塑；浮雕是雕塑与绘画结合的产物，用压缩的办法来处理对象，靠透视等因素来表现三维空间，并只供一面或两面观看；透雕则是在浮雕的基础上，镂空其背景部分。曹丞相府的曹操雕塑、文峰广场的建安七子雕塑都是圆雕的精彩作品。针对不同的表达主题要选用适宜的表现手法，雕塑的形式与尺度还要与周围环境相融合，因地制宜，为城市积累人气，提升品味。

三、深入研究论证，广泛征求意见

由市住建局牵头的许昌市火车站广场景观规划项目正在编制过程中，在前期研究论证中，市领导提议在广场设置艺术雕塑，展现许昌形象，也邀请到广西美院知名专家进行意向设计，现在还处于方案修改完善阶段，下一步会对景观雕塑做详细考虑。

针对城市雕塑的设置，我们将积极吸纳提案中的宝贵意见，在城市重要位置设置有一定文化品位较高艺术性的雕塑，做好规划引领，聘请或咨询国内名院专家学者进行指导规划，也可以面向全国公开征集设计方案创作精彩的城市雕塑，广泛征求市民的意见，充分展现许昌城市风采。

在下一步具体操作中，我们将配合市文化局，按照文化产业发展的总体要求，以“整体规划、分期实施、先主后次、逐步到位”为原则，展开城市雕塑布点研究；与国内知名设计单位保持联系，强化指导与合作，为我市城市文化建设规划把好关，促进许昌城市文化竞争力的提升，努力建设实力许昌、活力许昌、魅力许昌。



联系单位及电话：许昌市城乡规划局编审科 2676216

抄送：市政协提案委（3份），市政府督察室（2份）

许昌市城乡规划局办公室

2017年8月18日印发
